

Министерство образования и науки Алтайского края
краевое государственное бюджетное учреждение для детей-сирот
и детей, оставшихся без попечения родителей,
оказывающее социальные услуги,
«Троицкий центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей»

Программа кружка «Умелые руки»



Руководитель : Подлесных Т. В.

2016 год.

Пояснительная записка

“Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок”.

(В.А.Сухомлинский)

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Изучением творческих способностей занимались многие психологи, философы, педагоги. Достаточно назвать таких деятелей науки, как Л. Н. Коган, Л. С. Выготский, Н. А. Бердяев, Д. С. Лихачёв, А. С. Каргин, В. А. Разумный, О.И. Мотков и другие.

В результате многолетних экспериментальных исследований психологов

Э. Фромма, И. П. Волкова, Р. Бернса, О. И. Моткова и других установлено, что свойства психики человека, основа интеллекта и всей духовной сферы возникают и формируются главным образом в дошкольном и младшем школьном возрасте.

Актуальность программы.

Проблема развития способностей не нова для психолого-педагогических исследований, но до сих пор актуальна. Общество заинтересовано в том, чтобы

человек начал трудиться именно там, где он может принести максимальную пользу. А для этого дополнительное образование должно помочь воспитанникам найти свое место в жизни. Главная задача дополнительного образования – обеспечить развитие личности ребенка. Источниками полноценного развития ребенка выступают два вида деятельности. Во-первых, любой ребенок развивается по мере освоения прошлого опыта человечества за счет приобщения к современной культуре. В основе этого процесса лежит учебная деятельность, которая направлена на овладение ребенком знаниями и умениями, необходимыми для жизни в обществе. Во – вторых, ребенок в процессе развития самостоятельно реализует свои возможности, благодаря творческой деятельности. Она способствует проявлению у ребенка самостоятельности, самореализации, воплощению его собственных идей, которые направлены на создание нового. В творческой деятельности решаются поисково-творческие задачи с целью развить способности ребенка. В условиях дополнительного образования в рамках творческой деятельности формируется общая способность искать и находить новые решения, необычные способы достижения требуемого результата, новые подходы к рассмотрению предлагаемой ситуации. При этом занятия несут не только образовательный характер, но и воспитательный. Поэтому считаю, что актуальность проблемы заключается в том, что дети сообразно своему возрасту, развивают творческие способности в процессе творческой деятельности.

Цель программы:

Создание условий для развития творческой активности и самореализации личности, формирование основ художественной культуры ребёнка через народное декоративно-прикладное искусство.

Задачи:

- 1.Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка; фантазию, наблюдательность.*
- 2.Способствовать развитию мелкой моторики, произвольности, внимания и других психических функций посредством ручного труда*
- 3. Формировать у детей умения трудиться в коллективе, помогать друг другу, обращаться за помощью к сверстникам, радоваться совместным успехам*

Структура программы

Программа кружка основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью. Тематика занятий строится с учетом интересов воспитанников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и

развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанника в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Формы и методы занятий

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; беседы, и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный — дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие воспитанников в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа воспитанников.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми воспитанниками;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Организация деятельности кружка.

Программа работы кружка рассчитана на 2 года. Кружок комплектуется из воспитанников 1 - 8 класс. Оптимальное количество детей в группе для успешного освоения программы – 10-15 человек
Режим работы кружка – 3 занятие в неделю по 2 часа.

Содержание программы

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья воспитанников. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике. На занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия.

1. Чудеса из бумаги

Сколько удивительных возможностей таится в таком, казалось бы, простом материале, как бумага. Бумага как материал для детского творчества несравнима ни чем. Любая работа с бумагой (складывание, вырезание, скручивание, скатывание) не только увлекательна, но и познавательна, полезна для развития мелкой моторики. Занимаясь бумагопластикой, дети изучают свойства и качества

бумаги, рассматривают способы ее применения, обработки, трансформации с учетом поставленных композиционных задач. Каждому ребенку бумага дает возможность проявить индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

Эти поделки можно использовать для игр, создания более сложных композиций, украшения интерьера комнаты или для подарков своим близким. Создавая эти изделия, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт взаимодействия в коллективе. Научившись работать с бумагой, дети могут успешно осваивать различные техники использования других материалов.

2. Природа и творчество

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность.

Работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Экскурсия в лес. Технология заготовки природных материалов. Изделия из природного материала. Художественные приёмы изготовления поделок из природных материалов.

3. Чудесный крестик

Народная художественная вышивка- яркое и неповторимое явление национальной культуры, изучение которой обогащает ,доставляет радость общения с настоящим искусством. Вещь сделанная своими руками, получается индивидуальной и неповторимой.

4. Чудесные превращения (поделки из бросового материала)

№	Наименование тем	Время проведения	Ожидаемый результат
	«Чудеса из бумаги» Цели: <i>-Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;</i> <i>создавать композиции с</i>	Январь Февраль Март	1. Познакомятся со свойствами бумаги, ее видами и уместности применения для конкретной поделки. 2. Приобретут умения следовать устным

изделиями, выполненными из бумаги. Вводное занятие. Знакомство с инструментами для обработки бумаги. Инструктаж по ТБ <u>Поделки из бумаги и картона.</u> Игрушки небывальщины (работа по замыслу). Изготовление аппликации Изготовление игрушек-марионеток (работа с шаблонами). Изготовление сплошной мозаики из обрывных кусочков. Знакомство с папье-маше. Изготовление елочных гирлянд, игрушек. Изготовление карнавальных масок. Изготовление поздравительных открыток (по замыслу). Вырезание снежинок. Изготовление шкатулок из открыток (подбор открыток, изготовление выкроек, шитье частей шкатулки петельным швом, сбор шкатулки) <u>Аппликация</u> Вводное занятие. Техника безопасной работы с ножницами. Выполнение образца плоскостной аппликации. Аппликация из цветной бумаги. Аппликация из конфетти (изготовление конфетти с помощью дырокола) Аппликация из самоклеящейся бумаги. Аппликация в технике «Торцевание». Объёмные работы в технике: «Торцевание». <u>Модульное оригами.</u> (Объёмные игрушки, картины)		инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий, создавать изделия из бумаги, пользоваться необходимыми инструментами. 3. Научатся самостоятельно выполнять все этапы работы
---	--	---

Подведение итогов. Выставка работ		
« Природа и творчество» Цели: 1. Научить детей делать поделки из природных материалов. 2. Обогащать знания о разнообразии природного материала и его использовании в поделках. 3. Способствовать развитию умения планировать предстоящую работу, развивать инициативу, фантазию, творчество. 4. Способствовать коллективной деятельности детей Использование природных материалов человеком. Сбор природного материала. Правила закладки и хранения природного материала Инструменты и приспособления при работе с природным материалом. Изготовление композиций из засушенных листьев. Изготовление животных из шишек. Составление композиции (коллективная работа). Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев) Подведение итогов. Выставка работ	Май Сентябрь	1. Научатся видеть прекрасное в окружающем мире и передавать свои ощущения в поделках с помощью природного материала. 2. Приобретут умения и навыки работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями. 3. Самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу);

«Чудесный крестик» Цель: -Познакомить детей с декоративно-прикладным творчеством-вышивкой крестом -Обучить приемам вышивки крестом -Вводное занятие. Правила безопасного труда. Виды вышивки, ее особенности, применение в декоративном оформлении интерьера, одежды. Традиционная Русская вышивка -Краткие сведения о нитках и тканях -Подбор нитей по цветовой гамме -Освоение приемов выполнения простого креста на ткани -Работа со схемой(ознакомительная часть) -Подбор рисунка, выбор канвы для вышивки крестом. -Подготовка материалов к работе(расчерчивание канвы, заправка канвы в пяльца и др.) -Практическая работа. Выполнение вышивки по схемам -Оформление работ (стирка, глажение, оформление в рамки) -Подведение итогов. Выставка работ	В течении года	Познакомятся с русскими обрядами, традициями -Научатся: - Правильно подобрать или составить рисунок для вышивки. -Вышивать на пяльцах и без них. -Начинать и заканчивать работу без узлов. -Подбирать ткань, нитки в зависимости от техники вышивки, рисунка; -Познакомятся со способами перевода рисунок на ткань. Освоят приемы выполнения простого креста на ткани, соблюдая ритм движений и проколов иглой Научатся оформлять вышивку в рамку.
"Чудесные превращения"	В течении	1.Научатся экономно

(поделки из бросовых материалов) Цели: 1. Способствовать развитию у детей умения создавать художественные образы из различных старых вещей 2. Формировать эстетический вкус. Развивать фантазию, изобретательность, стремление к творчеству, познанию свойств материалов, желание экспериментировать с ними 3. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца. - Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. - Правила безопасности труда и личной гигиены. - Ознакомление с техникой изготовления поделок из прямоугольных коробок, пластиковых бутылок. - Объемные композиции из различных бросовых материалов. - Подведение итогов. Выставка работ.	года	размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника. 2. Закрепят умение вырезать на глаз мелкие детали, выбирать красивые цветовые сочетания. 3. Научатся комбинировать различные виды упаковок – пластиковые и картонные коробки, стаканчики, спичечные коробки, различные бутылки и др, сопоставляя размеры, обклеивать бумагой и добавлять необходимые детали. 4. Самостоятельно изготавливать изделия по образцу, рисунку, эскизу. 5. Научились изготовлению поделок из бросового материала
---	-------------	--

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе воспитанники:

- освоят правила безопасности во время работы.
- научатся различным приемам работы с природным материалом, пластиковыми бутылками, бумагой, картоном и другими материалами, используемыми в процессе работы;

- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Литература.

1. «Мастерим, размышляем, растём» И.М.Коннышева
2. «Сто поделок из ненужных вещей» Е.Е.Цамуталина
3. «Твоя маленькая мастерская» Г.А.Чернуха
4. «Поделки из шишек» Г.И. Перевертень
5. «Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок» В.С.Горичёва
6. И.А.Лыкова, Л.Грушина «Сувениры и подарки»
7. Н.Г.Пищикова «Работа с бумагой в нетрадиционной технике»
8. Брыкина Е.К. «Творчество детей с различными материалами», Педагогическое общество России, М:2002г.
9. Демина И.П. «Подарки из природных материалов», Смоленск «Русич», 2001 г.;
10. Декоративно-прикладное искусство в школе. А.С. Хворостов», «Просвещение», Москва, 1988 г.
11. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. «Изд. Акад.развития», Ярославль, 2001
12. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 1992
13. Журналы по рукоделию: «Валентина», «Чудесные мгновения», «Вышивка для души» и т.д.
14. Ереминко Т.- Вышивка. Техника. Приемы. Изделия.- Москва. Аст - Пресс. 2000.
15. М.И.Нагибина «Природные дары для поделок и игры»
16. М.А.Гусакова «Аппликация»
17. Н.С.Ворончихин «Сделай сам из бумаги»
18. Т.Еременко, Л.Лебедева «Стежок за стежком

Учебно-тематический план
1 год обучения

Тема занятий	Кол-во часов
1. Технология выполнения аппликации из бумаги.	
Вводное занятие. Техника безопасной работы с ножницами.	4
Выполнение образца плоскостной аппликации.	10
Аппликация из цветной бумаги.	16
2. «Торцевание»	
Вводное занятие. Знакомство с материалом.	2
Аппликация в технике «Торцевание».	6
Объемные работы в технике: «Торцевание».	6
3. Природа и творчество	
Использование природных материалов человеком. Сбор природного материала.	6
Правила закладки и хранения природного материала	4
Инструменты и приспособления при работе с природным материалом.	1
Изготовление композиций из засушенных листьев.	16
Изготовление животных из шишек.	10
Составление композиции (коллективная работа).	18
4. Чудесный крестик	
Вводное занятие.	2
Правила безопасного труда.	
Виды вышивки, ее особенности, применение в декоративном оформлении интерьера, одежды.	1
Традиционная Русская вышивка	1
-Краткие сведения о нитках и тканях	1
-Подбор нитей по цветовой гамме	1
-Освоение приемов выполнения простого креста на ткани	8
-Работа со схемой(ознакомительная часть)	6
5. Поделки из бросового материала	
Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе.	4
-Правила безопасности труда и личной гигиены.	1
-Ознакомление с техникой изготовления поделок из прямоугольных коробок ,пластиковых бутылок.	6
- Изготовление поделок из пластиковой тары.	6

Учебно-тематический план
2 год обучения

Тема занятий	Кол-во часов
1. Поделки из бумаги и картона.	
Игрушки небывальщины (работа по замыслу).	20
Изготовление аппликации	10
Изготовление игрушек-марионеток (работа с шаблонами).	15
Изготовление сплошной мозаики из обрывных кусочков.	18
Знакомство с папье-маше.	12
Изготовление елочных гирлянд, игрушек.	3
Изготовление карнавальных масок.	12
Изготовление поздравительных открыток (по замыслу).	6
Вырезание снежинок.	2
Изготовление шкатулок из открыток (подбор открыток, изготовление выкроек, шитье частей шкатулки петельным швом, сбор шкатулки)	12
2. Модульное оригами.	
Выполнение объёмных игрушек, картин	42
3. «Торцевание»	
Объёмные работы в технике: «Торцевание».	20
4. Чудесный крестик	
Подбор рисунка, выбор канвы для вышивки крестом.	6
-Подготовка материалов к работе(расчерчивание канвы, заправка канвы в пяльца и др.)	5
-Практическая работа. Выполнение вышивки по схемам	36
-Оформление работ (стирка, глажение, оформление в рамки)	10
5. Поделки из бросового материала	
Объёмные композиции из различных бросовых материалов.	10