

Личностное развитие через творческую деятельность.

ст.29 пункта I «Конвенция о правах ребенка».

1. Государства-участники соглашаются в том, что образование ребенка должно быть направлено на :

а) развитие личности, талантов и умственных и физических способностей ребенка в их самом полном объеме;

**Выступление педагога дополнительного образования
1 квалификационной категории Нечунаевой М.Ф.
на педагогическом совете по теме:**

**« Роль педагогического коллектива в
умственном развитии воспитанников,
как условие дальнейшего успешного
обучения»**

(В целях обмена опытом работы)

КГБОУ «Троицкий детский дом»

31.10.2014 год

Жизнь выдвинула общественный запрос на воспитание творческой личности, способной, в отличие от человека-исполнителя, самостоятельно мыслить, предлагать оригинальные идеи, принимать смелые, нестандартные решения.



Современному обществу нужна творческая, духовно и физически здоровая личность - это **социальный заказ общества**

Однако чаще всего мы видим, что выпускники, оказавшись вне стен детского дома, не способны самостоятельно решать проблемы, не могут мыслить системно, не могут легко переходить от одного вида деятельности к другому, не могут трудиться в коллективе. Им не хватает творческого воображения, инициативы, изобретательности, самостоятельности, жизнестойкости .

В своем послании Федеральному собранию 30 ноября 2010 г. президент РФ Д.А.Медведев озвучил главные слова - «Мало обучить и накормить детей – их нужно вывести в новую, взрослую жизнь подготовленными и уверенными в себе».

Такое состояние дел требует качественно нового подхода к работе по подготовке воспитанников к жизни, к их личностному развитию.



Что же такое личностное развитие? Наверняка хоть раз в жизни этим вопросом задается каждый человек. А это целая система мероприятий, которые помогают человеку познавать себя, развивать собственные таланты, повышать конкурентоспособность на рынке труда, самовыражаться, улучшать качество жизни и претворять в жизнь любые мечты и ожидания.

Личностное развитие происходит на протяжении всей жизни, под влиянием всех её обстоятельств. Однако есть особая сфера жизни ребёнка, которая обеспечивает специфические возможности для личностного развития – это творческая деятельность

Творчество – одна из форм обновления мира, и человек как вид не может существовать, если не будет творить, поскольку его способность к творчеству рождена потребностью поддерживать свое человеческое существование. Соответственно, отсутствие у индивида этой потребности, ее затухание ведет к деградации.

На современном этапе развития общества достаточно четко выражена потребность в специалистах, обладающих высоким уровнем развития творческого потенциала, умением системно ставить и решать различные задачи. Творчество, как важнейший механизм приспособления, в более широком плане можно рассматривать не только как профессиональную характеристику, но и как необходимое личностное качество, позволяющее человеку адаптироваться в быстро меняющихся социальных условиях и ориентироваться во все более расширяющемся информационном поле. Следовательно, творческое системное мышление как важнейшая характеристика творческой личности – необходимое качество человека новой эпохи, человека XXI века.

Особенно важен при этом детский и юношеский возраст.

Воспитанник, обладающий постоянным и осознанным интересом к творчеству, умением реализовать свои творческие возможности, более успешно адаптируется к изменяющимся условиям и требованиям жизни, легче создает свой индивидуальный стиль деятельности, более способен к самовоспитанию. Творческий процесс тренирует и развивает память, мышление, активность, наблюдательность, целеустремленность, логику, интуицию. Выявить и реализовать свои творческие способности ребёнок может, посещая различные кружки. Одним, из которых является
кружок декоративно – прикладного творчества
«Домовёнок».



Дополнительное образование по своей сути – инновационная сфера, где нет системы оценок, нет таких часто пугающих ребенка понятий, как “ты должен”, “ты обязан”, нет классно-урочной системы, Воспитанник имеет право на свободу выбора времени занятия, направления деятельности, самостоятелен в осуществлении конкретного дела, которое каждый выбирает сам.

С первого посещения я как педагог дополнительного образования стараюсь поддержать атмосферу успешного сотрудничества, радости и тепла, создание “ситуации успеха” каждому ребенку, постепенно формируя ориентацию на возможность достижения им положительного результата в избранном виде деятельности.

Моя образовательная программа предлагает детям различные виды деятельности: аппликация из соломки и круп, модульное оригами, вышивка, пилотные проекты по изучению новых технологий: рисование, вязание, выжигание, бумагопластика.



Работая с соломкой и крупой, воспитанники учатся изготавливать различные виды аппликаций. Начиная от простых плоскостных до сложных объемных.



Самый легкий и дешевый материал для творчества - бумага. В этом искусстве есть все, что тянуло бы ребенка подняться на самый верх Лестницы Творчества и делало этот подъем захватывающе интересным. Как и в любой игре, главное удовольствие здесь — процесс, а не конечный результат. Дети испытывают чувства эмоционального комфорта, ощущение радости детства, ни с чем не сравнимое чувство удовлетворения от выполненной своими руками поделки. Такая игрушка мила сердцу, с ней разговаривают, играют, ее бережно хранят. Бумажные игрушки приобретают все новых и новых друзей, сложенных из бумаги





Вышивка позволяет детям не только научиться владеть иглой, но и развивает у детей умелость рук (мелкая моторика), мышление, обогащает речь, воспитывают эстетический вкус.



**Пробуя себя в рисовании,
кружковцы получают навыки
обращения с художественными
материалами , знакомятся с
культурным наследием и
творчеством знаменитых
художников.**





Пилотные проекты в основном складываются из новых видов деятельности или из ранее опробованных и снова заинтересовавшие детей



На занятиях стараюсь создавать такие условия, которые позволяют детям творчески «высказаться», у воспитанников развиваются навыки самостоятельной работы, появляется больше возможностей для проявления инициативы и творчества. Дети пробуют свои силы в различных видах художественной деятельности, что содействует разрушению стереотипа об их неспособности к художественному творчеству, развитию уверенности в себе, формированию адекватной самооценки детей, воспитанию трудолюбия.

Одна из самых важных человеческих потребностей — оставлять свой след. Выставки и конкурсы содержат в себе большие возможности воздействия на детей. Они стимулируют детскую активность, развивают инициативу. В связи с конкурсами обычно устраиваются выставки, которые отражают творчество воспитанников, стены кабинета оформлены работами воспитанников, грамотами и дипломами



Выставки, конкурсы.



Одним из главных условий для личностного развития ребенка, для его творчества является сам педагог. Для того, чтобы обучить детей творчеству, я всегда стараюсь работать творчески, постоянно находясь в поиске новых идей, новых техник работы, новых подходов к воспитанникам.

В своей работе я опираюсь на простые постулаты:

- Если ребенка подбадривать, он учится верить в себя;**
- если ребенка хвалить, он учится быть благодарным;**
- если ребенка поддерживать, он учится ценить себя;**
- если ребенка окружить дружелюбием, он учится находить любовь в этом мире.**

Ребенок творит ради радости. И эта радость есть особая сила, которая питает его. Радость собственного преодоления и успеха в труде способствует приобретению веры в себя, уверенности в своих силах, воспитывает целостную, творческую личность. Чем активнее проявляются и развиваются в творческой деятельности способности ребенка, тем активнее и успешнее будет его жизненная позиция в дальнейшем.

