

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АЛТАЙСКОГО КРАЯ

Краевое государственное бюджетное учреждение для детей-сирот
и детей, оставшихся без попечения родителей,
оказывающее социальные услуги,
«Троицкий центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей»

Утверждаю: 
директор КТБУ «Троицкий центр
помощи детям, оставшимся
без попечения родителей»
Л.П.Жигальцова

Приказ № 133.1 от «02» октября 2017

Рабочая программа
кружка
«Художественное слово»
2017 -2018 учебный год

**Уровень общеобразовательной
программы: ознакомительный**

Для воспитанников 7-12 лет
Срок реализации 1 год.

ФИО (автора): Михайлец Людмила Петровна
(старший воспитатель)

с.Троицкое, 2017 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности кружка «Художественное слово» разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", в котором дополнительное образование должно обеспечить непрерывность образования, сопровождения дополняя все урони, что в значительной степени обусловлено мировыми тенденциями, требованиями модернизации образования и переходы на новые ФГОС.

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р);

- Приказа Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015г №613 «Об утверждении профессионального стандарта» «Педагог дополнительного образования».

При разработке дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности кружка «Художественное слово» были использованы типовые образовательные программы по всеобщему и специальному театральному образованию и современным образовательным технологиям Щурковой Н.Е. «Программа воспитания школьника» (культурологическое направление в воспитательной деятельности педагога); А.В. Луценко, А.Б. Никитина, СВ. Клубков, М.А. Зиновьева «Основные принципы и направления работы с театральным коллективом».

Особенности кружка «Художественное слово» - массовость, зрелищность, синтетичность -предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающее - эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга.

Программа имеет художественную направленность и учитывает особенности общения с друг другом и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

Цель дополнительной общеразвивающей программы:

- развитие личности ребёнка, способного к творческому самовыражению путем вовлечения в художественную деятельность.

Задачи дополнительной общеразвивающей программы:

Воспитательные:

-  воспитывать любовь к чтению книг;
-  воспитывать социальную активность личности обучающегося;
-  воспитание культуры восприятия, исполнительства и творческого самовыражения, выразительности детских движений;
-  формировать художественно - эстетический вкус.

Обучающие:

-  совершенствовать грамматический строй речи ребенка, его звуковую культуру, монологическую и диалогическую формы речи, эффективное общение и речевую выразительность;
-  формировать основы исполнительской, зрительской и общей культуры.

Развивающие:

-  развивать творческие артистические способности детей;
-  развивать эмоциональное, эстетическое, образное восприятие;

- ✚ развивать познавательные интересы через постановки произведений (сценки, стихи);
- ✚ развить коммуникативные и организаторские способности воспитанника;

Используются следующие **методы обучения**:

- ✚ словесный метод (беседа, консультация, диалог);
- ✚ метод показа, или наглядный метод;
- ✚ практический метод (самостоятельное и совместно выполнение работы);
- ✚ метод расчлененного разучивания материала.

Методы работы с детьми с ОВЗ:

- ✚ в связи с быстрой утомляемостью, неустойчивостью внимания есть потребность развивать устойчивое внимание у детей с ОВЗ;
- ✚ в случае наступления переутомления у ребёнка с ОВЗ, для него необходимо закончить занятие, похвалив за проделанную работу;
- ✚ для детей с ОВЗ необходимо давать задание поэтапно с неоднократным повторением и алгоритмом действия.

Актуальность программы. Занятия литературным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребёнка, создают благоприятные условия для развития творческого воображения, полёта фантазии, развития правильной, грамотной речи, развивают способность свободно, нестандартно мыслить, проявлять себя в творчестве. младший возраст – это период, фонтанирующий идеями, замыслами, воображением, фантазиями. Важно не пропустить момент и направить энергию в правильное русло, определить творческие способности детей, талантливость, создать условия для самовыражения, дать возможность проявить себя. Художественное искусство имеет незаменимые возможности духовно-нравственного воздействия. Ребёнок, оказавшийся в позиции актёра-исполнителя, может пройти все этапы художественно-творческого осмысления мира, а это значит - задуматься о том, что и зачем человек говорит и делает, как это понимают люди, зачем показывать зрителю то, что ты можешь и хочешь сыграть, что ты считаешь дорогим и важным в жизни, особенно актуальной проблемой представляется работа с воспитанниками над литературными текстами, которая открывает широкие возможности для формирования умений и навыков самостоятельного анализа художественных произведений, развитие творческих способностей, самореализации личности ребёнка. Среди инструментов этого процесса может быть детский театр.

Новизна. Данная программа для детей является новой, знакомит со средствами выразительности речи, учит красиво и толково говорить, декламировать, играть на сцене. Занятие в кружке - искусство коллективное. И творцом в художественном кружке является не отдельно взятый человек, а коллектив, творческий, который, по сути, и есть автор спектакля. Посему процесс его коллективной подготовки, где у каждого воспитанника - своя творческая задача, дает ребятам возможность заявить о себе и приобщиться к коллективному делу. Поэтому это направление художественного творчества вызывает вполне закономерный интерес у детей.

Отличительная особенность данной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: развитие навыков исполнительской деятельности, воспитание основ зрительской культуры, о

литературных произведениях прошлого и современности, что способствует формированию нравственных, эстетических и этических норм у воспитанников кружка.

Характерной особенностью сценической игры является способность к перевоплощению. Участие детей в творческом процессе воплощения пьесы на всех его этапах имеет большой воспитательный смысл. Психологи особо подчёркивают, что детей младшего возраста характеризует синтетический взгляд на мир. Учёт этого фактора позволяет педагогам, использовать синтетическое воздействие театрального искусства на овладение детьми навыками творческого чтения литературных текстов. Образная сила художественного слова литературного произведения при чтении далеко не всегда воспринимается детьми младшего возраста в должной мере, а на сцене благодаря звучащему слову и действию, проявляется с наибольшей полнотой и яркостью. Очень важно, что театр, требуя пристального внимания к интонационной, смысловой выразительности слова, может способствовать развитию у детей интереса к чтению, большей чуткости к изобразительным средствам литературы.

С целью повышения интереса к художественному слову, приобщения воспитанников к творческой работе, развитию у детей стремления более глубоко изучать поэтические произведения, познать основы художественного слова создана программа кружка «Художественное слово». Данная программа позволяет более подробно, в доступной форме, познакомить детей с теорией литературы

Педагогическая целесообразность программы заключается в правильно выбранных формах, методах и средствах образовательной деятельности в соответствии с целью и задачами программы.

Ведущий вид деятельности: компетентностный, личностно - ориентированный, деятельностный.

Ценностные установки:

-  взаимоуважение;
-  стремление к познанию;
-  целеустремлённость;
-  активность.

Связь с учебными предметами: литературное чтение, окружающий мир.

Формы подведения итогов: выступление воспитанников на общих мероприятиях Центра (праздники, встречи, конкурсы).

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеразвивающей программы 7 - 12 лет.

Условия набора детей в коллективы: принимаются все желающие.

Срок реализации программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Учебно - тематический план

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Техника сценической речи	4	1	3
3	Литературные жанры	14	5	9
4	Концертные выступления, конкурсы.	14	-	14
6	Итого	34	7	27

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема занятий	Содержание	Теорет- -ие заняти я	Материально- технические условия, информационн ые ресурсы
1	4 - 11.09.	Вводное занятие	Ознакомление с планом работы на учебный год; Знакомство с репертуаром. Поведение воспитанников на занятиях; Беседа «О важности дара слова в жизни человека» Художественное чтение как средство наиболее полной передачи содержания литературного произведения.	1	План, график работы кружка. Экскурсия в библиотеку.
2	11 - 15.09.	Техника сценической речи	Какой должна быть речь? Формы речи. Голос. Главные качества голоса Дикция и артикуляция. Интонация.	1	Прослушивание записей исполнителей художественной литературы Упражнения на постановку голоса
3	18 - 22.09.	Техника сценической речи	Логическое ударение. Отработка ритма. Считалки. Чтение потешек в движениях.		Индивидуальные карточки. Мячи, скакалки
4	25 - 29.09.	Техника сценической речи	Работа с чистоговорками. Тренировка в правильном употреблении звуков. Скороговорки.		Индивидуальные карточки.
5	2 - 6.10.	Техника сценической речи	Упражнения для словообразования. «Делу – время – потехе час» -игра. Игра со словами для гимнастики ума- слово или не слово.		Индивидуальные карточки, раздаточный материал
6	9 - 13.10.	Литературные жанры	Народное творчество (поговорки, пословицы, сказки, былины)	1	Выставка книг
7	16 -	Литературные	Использование в речи пословиц и		Индивидуальные

	20.10.	жанры	поговорок, понимание и объяснении их смысла.		карточки, раздаточный материал
8	23 - 27.10.	Литературные жанры	Знакомство с творчеством К.Чуковского-сказки «Мойдодыр», «Федорино горе», «Бармалей», Муха –цокотуха» в движении.	1	Мультфильмы «Мойдодыр», «Федорино горе», «Бармалей»
9	06-10.11	Литературные жанры	Выразительное чтение сказки К.Чуковского «Федорино горе», «Бармалей» в движении.		
10	13 - 17.11.	Литературные жанры	Жанр «Стихотворение» Знакомство с творчеством С.Маршака к 130 - летию (стихи) «Вот какой рассеянный с улицы Бассейной», «Волк и лиса», «Кот и лодыри»	1	Экскурсия в библиотеку
11	20 - 24.11.	Литературные жанры	Работа над стихотворением «Вот какой рассеянный с улицы Бассейной». Дети распределяют роли, выбирают средства художественной выразительности.Заучивают наизусть		Мультфильм «Вот какой рассеянный с улицы Бассейной»
12	27.11 - 01.12.	Литературные жанры	Работа над выразительностью стихотворений «Кот и лодыри», «Лиса и волк» Читаем по ролям, заучиваем наизусть. Выступление перед воспитанниками Центра.		Оформление зала
13	04.12-08.12.	Литературные жанры	Жанр «Сказки» Работа над сказками. Развитие речи и личности ребенка в процессе со сказкой. Составление сказок по опорным словам.	1	Экскурсия в библиотеку к выставке «Что за прелесть эти сказки!» Мультфильмы «Теремок», «Лиса и заяц». «Красная шапочка
14	11 - 15.12.	Литературные жанры	Работа над сказкой «Три поросенка» (в современной обработке). Распределение ролей. Подбор музыкального сопровождения.		Мультфильм «Три поросенка»
15	19 - 22.12.	Литературные жанры	Работа над сказкой «Три поросенка» (репетиция); Работа над сказкой «Лесная нечисть встречает Новый год»		
16	25 - 29.12.	Литературные жанры	Репетиция сказок «Три поросенка». «Лесная нечисть встречает Новый год» Выступление на Новогоднем празднике.		Музыкальный центр, костюмы, оформление.

17	09.01 - 12.01.	Литературные жанры	Жанр «Рассказ» Знакомство с произведениями В.Бианки, Л. К.Ушинского, Н.Носова, И.Михайловой. Основные сведения об авторах.	1	Экскурсия в библиотеку. Презентация
18	15.01 - 19.01.	Литературные Жанры.	Работа над текстом Н.Носова «Мишкина каша». Уяснения содержания произведения: основная мысль, художественные образы, последовательность развития сюжета. Определение характера взаимоотношений, мотивов поведения и намерений героев.		Книга Н.Носова «Рассказы»
19	22.01 - 26.01.	Литературные жанры	Продолжаем работу по рассказу Н.Носова «Мишкина каша». Членение произведения на части. Определение главной мысли и каждой части и задачи ее исполнителей. Лучшее чтение рассказа по ролям.		Книга Н.Носова «Рассказы»
20	29.01- 02.02.	Практические занятия	Подбор стихотворений к дню Российской Армии и распределение их.		Стихи: Н.Найденова, В.Руденко, Л.Некрасова, В.Степанова, Н.Самоний. Упражнения для голосообразования
21	05.02.- 09.02	Практические занятия	Сказка «Каша из топора» Чтение и распределение ролей Работа над выразительностью стихов. (индивидуальные занятия).		Русские народные сказки (о смекалке русских солдат
22	12.02 - 16.02.	Практические занятия	Работаем над выразительностью стихов, над сценическим исполнением героев сказки «Каша из топора» Готовим костюмы, оформление. Выступление на празднике «Слава Армии родной».		Подбор слайдов об Армии, костюмы
23	19.02 - 22.02.	Практические занятия	Знакомство с творчеством С.Михалкова. Работа над стихотворением С.Михалкова «А что у вас?»		Презентация
24	26.02- 02.03	Практические занятия	Работа над выразительностью и движением стихотворения С.Михалкова в движении «А что у вас?» Выступление на празднике «Самая нежная»		Кубы, мячи, скакалки, детская коляска.

25	05-07.03	Практические занятия	Работа над выразительностью и движением стихотворения С.Михалкова в движении «А что у вас?» Выступление на празднике «Самая нежная»		Кубы, мячи, скакалки, детская коляска.
26	12.-16.03	Практические занятия.	Подготовка к конкурсу «Юморина» Подбор сценок из школьной жизни Работа над выразительностью и над элементами актерского мастерства сценок о школьной жизни.		Сценки: «Урок математики в школе», «Уроки русского языка», «На уроках природоведения»
27	19.-23.03.	Практические занятия	Работа над выразительностью и над элементами актерского мастерства сценок о школьной жизни. Выступление на празднике «Юморина»		Оформление к сценкам
28	02.04-06.04	Практические занятия	Подготовка к празднику «Этот день Победы».. Знакомство с писателями С.П.Алексеев, Л.Ф.Воронкова, В.Ю.Драгунский, В.Катаев, Ю.Корольков.		Презентация, выставка книг о войне.
29	09-13.04	Практические занятия	Подбор материала к литературной композиции ко дню Победы. Прослушивание стихотворений о войне и Победе.		Музыкальный центр Сборник стихов о войне
30	16.04-20.04.	Практические занятия	Работа над выразительностью стихов. (репетиция литературной композиции). Работа над стих М.Румянцева «Баллада о седых» Экскурсия в ДШИ(встреча с ребятами театрального кружка)		
31	23.04-27.04.	Практические занятия	Репетиции (индивидуальные) Готовим оформление		
32	30.04 - 08.05.	Практические занятия	Репетиции (индивидуальные) Выступление на празднике «Этот день Победы»		Подготовка костюмов, музыкальное оформление
33	14.05-18.05.	Практические занятия	Подготовка и проведение праздника «В кругу друзей»: -Стихи о дружбе, о взаимоотношении с друг другом, о друзьях(о животных). -Сценки.		А.Барто, С.Михалкова, М.Джалиль «Юные друзья», «Мой пес», К.Чуковский «Тараканище», М.Дружнина «Друзья».
34	21.05-25.05		Репетиции (индивидуальные) Выступление на празднике «В кругу друзей».Подведение итогов.		Слайды «Мы юные актеры

Ожидаемые результаты освоения программы

Повышение уровня общей культуры учащихся, дети с желанием читали книги. Приобретение умений и навыков самостоятельного анализа художественных произведений. Развитие индивидуальных способностей, появление устойчивого интереса к таким видам искусства, как выразительное чтение, театр.

Дети лучше будут понимать текст произведений, владеть средствами художественной выразительности. Дети будут более раскрепощенные, научатся без стеснения выразительно читать произведения.

Будут принимать активное участие в жизни Центра.

Будут организованы выступления перед воспитанниками, работниками Центра.

Формы подведения итогов.

Проверка эффективности данного курса осуществляется через итоговые творческие выступления (концертные выступления), премьерные показы спектаклей, где учащиеся демонстрируют своё театральное мастерство, участие в конкурсах.

Методическое обеспечение.

Дидактические материалы: ТСО, подборка упражнений, скороговорок, пословиц, поговорок, потешек, стихов, рассказов, басен, подбор стихотворений, сценариев, сценок.

Аудиотехника: компьютер, музыкальный центр.

Список используемой литературы

1. Л.Успенская «Учитесь правильно говорить» Москва Просвещение 1999г.
2. Т.Ладыженская «Речь, речь, речь» А.И. Богомолова «Логопедическое пособие для детей. Москва «Педагогика» 2000г.
- 3.Т.Ладыженская «Речевые уроки»
4. Аникина. В. Русский фольклор. М.: Худож. лит., 1985.
5. Астафьева Л.А. Частушки. М.: «Современник». 1987.
6. Безымянная О. Школьный театр. М.: Рольф.2001. Ю. Кушак. «Репка» С.7
7. Гайдина Л.И., Кочергина А.В. Мастерская учителя. ГПД.
8. Конспекты занятий, сценарии, мероприятия. М.: ВАКО, 2012.(Загадки)
9. Елжова Н.В.Сценка «Репка» «Веселые праздники для серьезных людей» Ростов. Феникс, 2004. С. 20.
10. Зинина А. Сказка ложь, да в ней намек. Ж-л. Сценарии и репертуар. В.№ 11. 2007. С.29-31. Сказки –наоборот. С.83.
11. Зубарева Е. Е. Перский Л.Р. Стихи, рассказы, сказки. М.: Просвещение. 1981.С. 29; С.199.
12. Киселева М. День Рождения. Ж-л. Сценарии и репертуар. М.: № 12. 2007. С. 36.
13. Красичкова А.Г. Давайте пошалим! М.РИПОЛ. Классик. 2004. С.93.С. 176., С.184
14. Круглов Ю.Г. Русские народные загадки, пословицы и поговорки. М.:Просвещение.1990.
15. Кострова Г. Пять тысяч любимых строк. 2-е изд. М: «Молодая гвардия» 1977.
16. Кугач А. Турыгина С. Сегодня праздник для всех. Я. Академия развития с. 94.- 223 с.
17. Лукашевич. М.Ю. Музыка.5-8 кл. Волгоград 2014. -195 с.
18. Никулина Н.И. «Сказки народов мира». Правда. 1987. С.97.- 639 с.
19. Перекальева О.В., Подгорна С.Н. Современные праздники в начальной школе. М.-Ростов на Дону.2005.
20. Стюхина. Г.В. Музыка.1-4 кл. изд-во «Учитель».2013.С.16-19.-240 с.
21. Якубовская Е.И, Н.В.Еремина, Л.Н. Иванищенко. Народные традиции воспитания детей «Песни, забавы, игровая гимнастика...СПб. 2007.
22. Ознакомление со сценической грамотой на упражнениях и этюдах. Ж-л «Театр круглый год» В. № 2. С.88-95
23. Что такое сценический жанр? Ж-л «Театр круглый год» В.№ 1 С. 85.