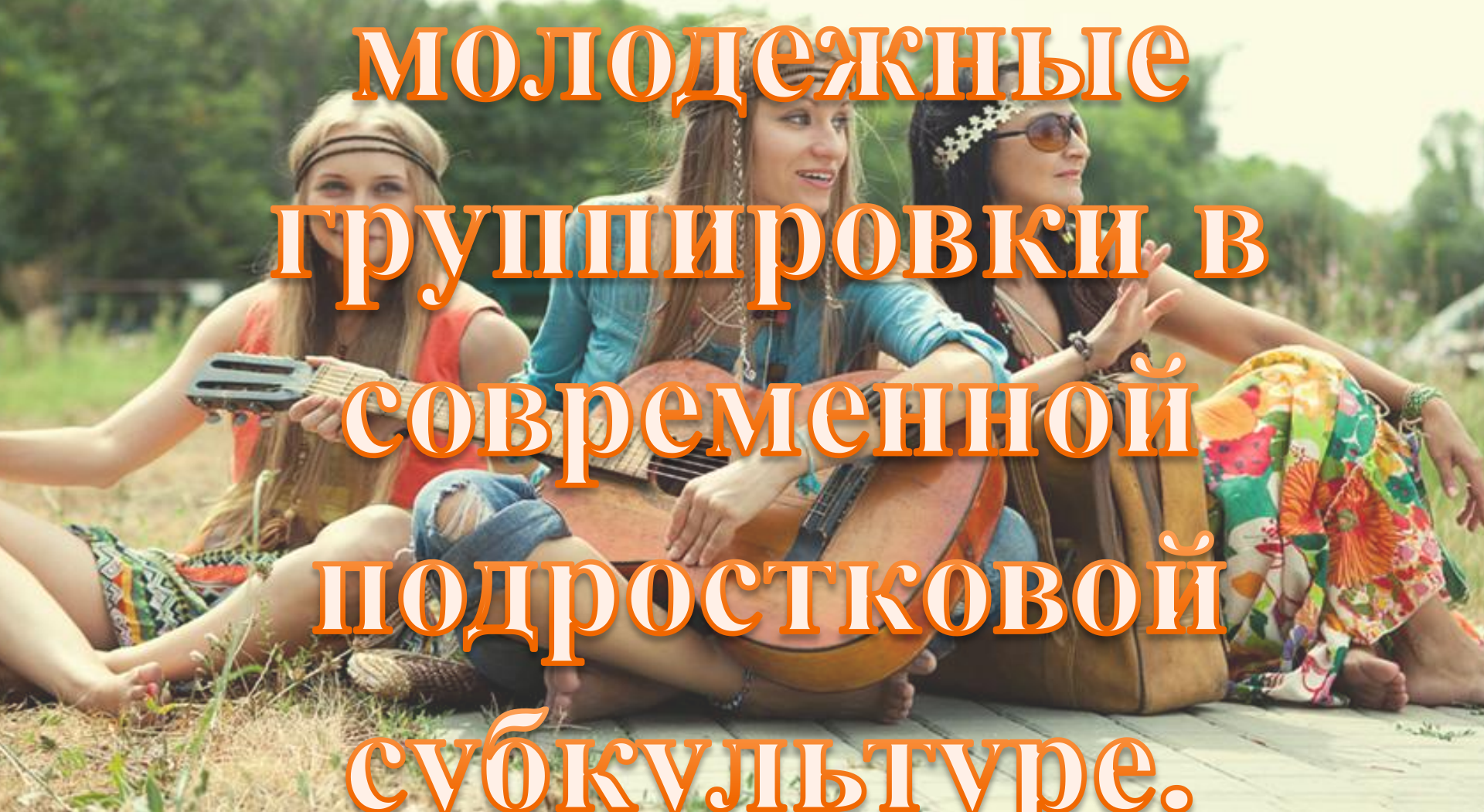


Неформальные молодежные группировки в современной подростковой субкультуре.



Из опыта работы педагога – психолога А.А. Скворцовой

Презентация для замещающих родителей



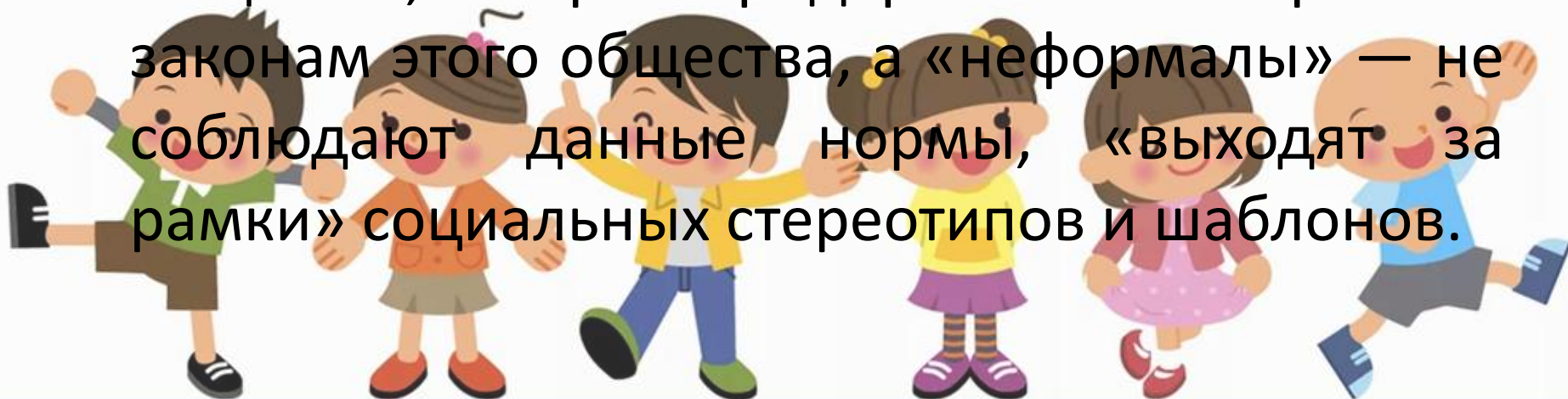
КГБУ «Троицкий центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей»
2019 г.

Любое цивилизованное общество предполагает наличие, осуществление и организацию людьми совместной деятельности. Способы ее организации могут быть как формальными, так и неформальными, они не заменяют друг друга и протекают по существенно отличающимся законам.

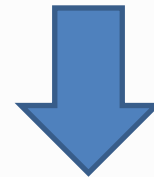


Например, в формальных группах отношения как бы обезличены: люди действуют по предписанным законам или правилам. В неформальных отношениях, людей или группы людей, происходит общение и коммуникация через общественное мнение или систему межличностных отношений.

Другими словами, «формалы» — это члены общества, которые придерживаются нормам и законам этого общества, а «неформалы» — не соблюдают данные нормы, «выходят за рамки» социальных стереотипов и шаблонов.



Выделяют два
вида молодежных
субкультур:



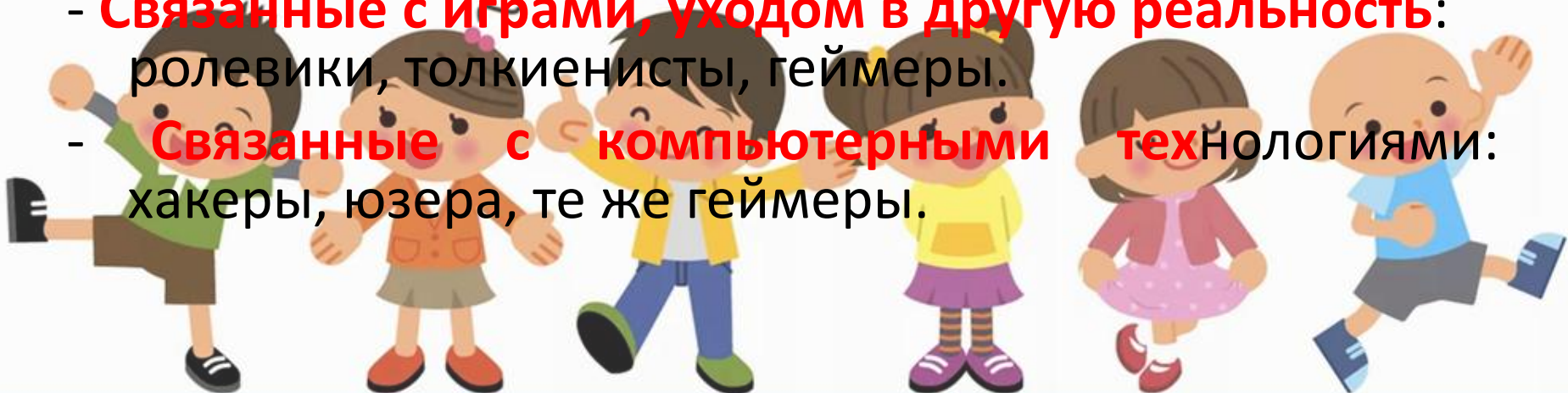
Ин группы - группы, с
которыми молодой
человек себя
отождествляет

Аут группы - группы, от
которых молодой
человек себя
отделяет, ощущает
свое отличие

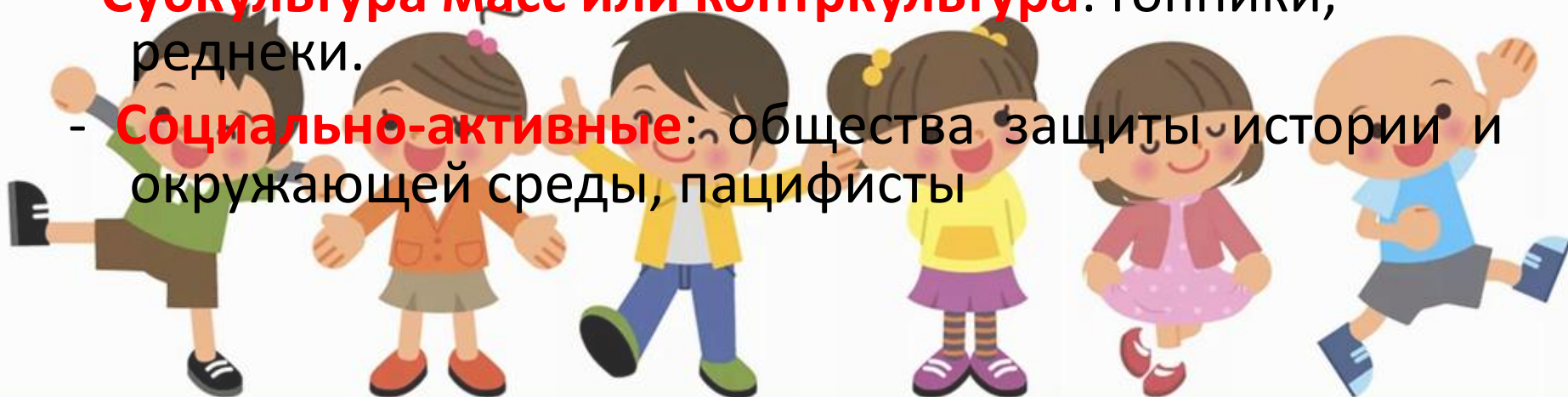


Классификация по А.Верной

- **Связанные с музыкой**, музыкальные фанаты, последователи культуры музыкальных стилей: рокеры, металлисты, панки, готы, рэперы, транс-культура.
- **Отличающиеся определенным мировоззрением и образом жизни**: готы, хиппи, индианисты, панки, растаманы.
- **Связанные со спортом**: спортивные фанаты, роллеры, скейтеры, стрит - байкеры, байкеры.
- **Связанные с играми, уходом в другую реальность**: ролевики, толкиенисты, геймеры.
- **Связанные с компьютерными технологиями**: хакеры, юзеры, те же геймеры.



- **Враждебно или асоциально настроенные группы:** панки, скинхэды, гопники, нацисты, периодически: футбольные фанаты и металлисты.
- **Религиозные объединения:** сатанисты, секты, кришнаиты, индианисты.
- **Группы современного искусства:** граффиттеры, брейк-дансеры, просовременные художники, скульпторы, музыкальные группы.
- **Элита:** мажоры, рейверы.
- **Антикварные субкультуры:** битники, роккабильшики.
- **Субкультура масс или контркультура:** гопники, реднеки.
- **Социально-активные:** общества защиты истории и окружающей среды, пацифисты



Желание подростка быть в неформальной группе может быть объяснено потребностью:

- в информации, связанной с проблемами, ответ на которые нельзя получить ни в школе, ни в семье;
- в общении и эмоциональном контакте (в большинстве своем это дети, у которых нет такого контакта общения ни в школе, ни дома. Причем, это дети не только из неблагополучных семей, но и из внешне благополучных, где есть все материальные условия для жизни и развития, но нет душевного тепла и уюта);
- в рамках реализации индивидуальных притязаний, к примеру, на лидерство или конформное подчинение, на занятие и самореализацию в определенных видах деятельности;



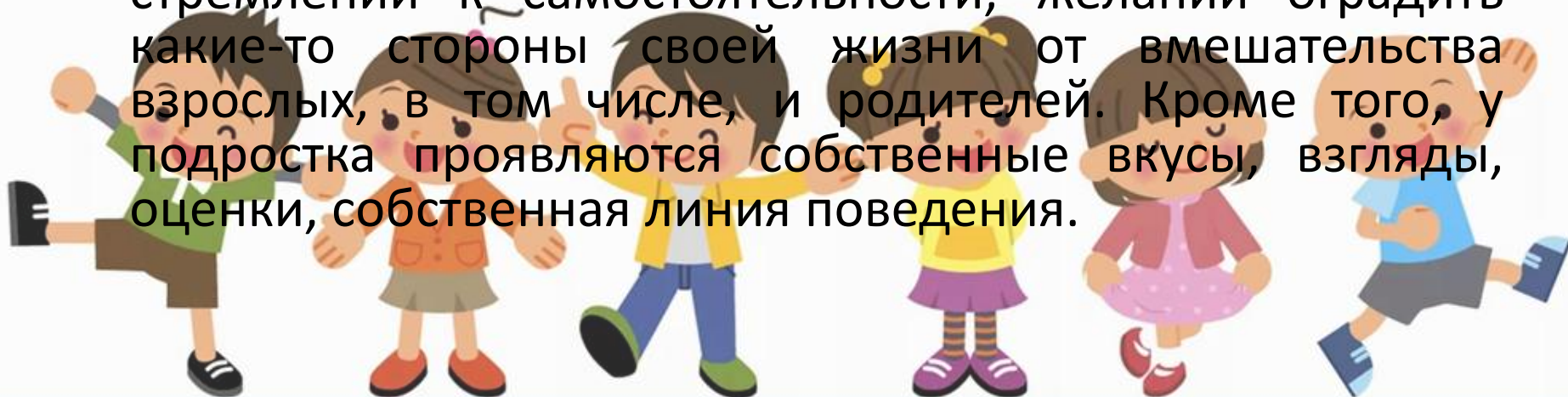
- в устранении чувства тревожности, в котором подросток пребывает и которое может быть усугублено по мере взросления. Тревога выступает как "ощущение неконкретной, неопределенной угрозы, неясное чувство опасности". У тревоги нет определенного источника, как, например, у страха. Тревога охватывает подростка "со всех сторон". Такое же состояние подросток может испытывать и дома;
- в принятии подростка таким, какой он есть, а также возможностью "быть как все": в одежде, в манерах поведения, в сленге, в своеобразных ценностях субкультуры (или псевдокультуры), в определенной музыке, живописи, книгах, видеофильмах и т.д.



Подростковый период отличается от других возрастных периодов и является самым кризисным. Его возрастные границы все специалисты очерчивают по-разному. Специфическая особенность этого периода состоит в том, что, с одной стороны, по уровню характера психического развития это типичная эпоха детства, с другой - перед нами растущий человек, имеющий во многом уже взрослые желания, мысли и собственные взгляды, направленность на новые действия.



В подростковом возрасте эмоциональный фон становится неровным, нестабильным. К этому следует добавить, что подросток вынужден приспосабливаться к физическим и физиологическим изменениям, происходящим в его организме, переживать "гормональную бурю". Одновременно с внешними, объективными проявлениями взрослости возникает и отношение подростка к себе, как взрослому, ощущение себя практически взрослым человеком. Это главное новообразование подросткового возраста, позволяющее подростку претендовать на равноправие в отношениях со взрослыми. Отсюда частые конфликты, отстаивание своей позиции. Это может проявляться и в стремлении к самостоятельности, желании оградить какие-то стороны своей жизни от вмешательства взрослых, в том числе, и родителей. Кроме того, у подростка проявляются собственные вкусы, взгляды, оценки, собственная линия поведения.



Для подростка важно иметь группу, ценности и взгляды которой схожи с его собственными, чьи нормы поведения и оценки близки подростку. Так подросток попадает под влияние различных неформальных объединений и молодежных субкультур.

Для того, чтобы можно было сохранить утраченные воспитательные связи, нужны немалые усилия со стороны педагогов. Считается, что сами педагоги современной школы должны разбираться хотя бы в сути молодежной субкультуры, а также в сущности неформальных объединений и на этой основе должны:



- принять подростка, который принадлежит к какой-либо группе, таким, какой он есть;
- по возможности, заинтересовать подростка и вовлечь его в разнообразную положительную деятельность детского коллектива, используя его устремления и навыки, полученные в неформальной группе;
- общаться с подростком в логике "диалога культур", работая постепенно над формированием либо позитивного, либо негативного отношения к тем ценностям, которых он придерживается;
- активно поддерживать социально-значимые инициативы, приобщая к ним детей.



РЕКОМЕНДАЦИИ

- Поощряйте индивидуальность в своем ребенке.
- Помогите подростку самовыражаться среди сверстников.
- Сохраняйте доверительные отношения в семье.
- Уважайте чувство взрослости в своем ребенке, поощряйте высказывание собственного мнения подростком.
- Способствуйте тому, чтобы одежда ребенка соответствовала моде (по возможности, была недешевой).
- Помогайте ребенку найти цель в жизни, определиться со своими предпочтениями.
- Ориентируйтесь в молодежной моде, музыке, телевизионных молодежных передачах, друзьях ребенка, его интересах.
- Помогайте организовать досуг, контролируйте, как он его проводит.
- Расширяйте кругозор ребенка.
- Развивайте оптимизм, позитивное мышление, формируйте образ позитивного будущего у ребенка.



Лучший способ защитить ребенка от негативного влияния культуры – это развивать у него умение принимать решения самостоятельно. Для того чтобы сформировать такой навык, важно советоваться с подростком, спрашивать его мнение, предоставлять ему право выбора и право решения. А также необходимо научить ребенка говорить «нет», владеть разными формами отказа.

На прощание притча.

«Когда-то давно старый индеец открыл своему внуку одну жизненную истину.

- В каждом человеке идет борьба, очень похожая на борьбу двух волков.

Один волк представляет зло – зависть, ревность, грубость, агрессию. Другой волк представляет добро – мир, любовь, верность, отзывчивость.

Маленький индеец, тронутый до глубины души словами деда, на несколько мгновений задумался, а потом спросил:

- А какой волк в конце побеждает?

Старый индеец улыбнулся и ответил:

- Всегда побеждает тот волк, которого ты кормишь».

